



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad. god.	2023./2024.							
Naziv kolegija	Pregled svjetske književnosti					ECTS	2							
Naziv studija	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij													
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski							
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.					
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.		<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA		<input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija					<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 1, srijeda 10.00 -11.30					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski jezik					
Početak nastave	3. listopada 2023.					Završetak nastave			26. siječnja 2024.					
Preduvjeti za upis	-													
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić													
E-mail	jmudrovcic@unizd.hr					Konzultacije		Utorak, 13.15 – 14.00 Srijeda, 11.30 – 12.15						
Izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić													
E-mail	jmudrovcic@unizd.hr					Konzultacije								
Suradnici na kolegiju														
E-mail						Konzultacije								
Suradnici na kolegiju														
E-mail						Konzultacije								
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava					
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo					
Ishodi učenja kolegija	Poznavanje i razumijevanje sadržaja i ciljeva kolegija te povijesnog i književnopovijesnog konteksta. Poznavanje i razumijevanje autora i pojava u pojedinim književnim razdobljima. Poznavanje i razumijevanje periodizacije svjetske književnosti. Komparacija nacionalnih književnosti i njihovih modela. Poznavanje i razumijevanje žanrova unutar svjetske književnosti. Poznavanje i razumijevanje opusa svjetskih pisaca. Interpretiranje djela iz različitih razdoblja. Prepoznavanje posebnosti književnosti pojedinih naroda.													
Ishodi učenja na razini programa	Završeni studenti će moći: primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj); govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku; artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole.													
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaje		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje					
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input checked="" type="checkbox"/> seminar					
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:							

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Uvjeti pristupanja ispitu	Završni ispit - studenti koji su redovito izvršili obveze (redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pismeno i usmeno izlaganje seminarskog rada) mogu pristupiti završnom ispitu. Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlazi na usmeni dio.		
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Veljača 2024.		Rujan 2024.
Opis kolegija	Razvijanje općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina). Ostvarenje globalnog, komparativističkog aspektiranog, uvida u najznačajnije svjetske nacionalne književnosti i djela koja su odredila epohe i stilske formacije, upućivanje studenata u razvitak književnosti zapadnoga civilizacijskog kruga u razdoblju od njezinih korijena u egipatskoj, mezopotamskoj i starohebrejskoj književnosti do suvremenosti (s uvidom u oblikovanje književnih vrsta i poetika) kako bi dobivena saznanja mogli primijeniti na izučavanje, razumijevanje i kontekstualiziranje književnopovijesnih pojava u hrvatskoj književnosti, a koje su vrlo često neodvojive ili čak posljedice poticaja i pojava iz stranih nacionalnih književnosti.		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>PREDAVANJA</p> <ol style="list-style-type: none">1. Temeljna civilizacijska književna djela1. Književnost antike2. Homer, <i>Ilijada</i>2. Sofoklo, <i>Kralj Edip</i>3. Književnost srednjovjekovlja4. Alighieri, Dante: <i>Božanstvena komedija, Pakao</i>5. Humanizam i renesansa6. Petrarca, Francesco: <i>Kanconijer</i>7. Shakespeare, William: <i>Hamlet</i>8. Cervantes, Miguel de: <i>Don Quijote</i>9. Barokna, klasicistička i prosvjetiteljska književnosti10. Romantizam i realizam11. Goethe, Johann Wolfgang: <i>Patnje mladoga Werthera</i>12. Balzac, Honoré de: <i>Otac Goriot</i>13. Modernizam14. Baudelaire, Charles: <i>Cvjetovi zla</i>15. Suvremenost <p>SEMINARI</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Biblija</i>2. Homer, <i>Odiseja</i>3. Grčka i rimska lirika4. Eshil, <i>Okovani Prometej</i>5. Trubadursko pjesništvo6. Boccaccio, Giovanni: <i>Dekameron</i>7. Shakespeare, William: <i>Romeo i Julija</i>8. Molière, <i>Škrtac</i>9. Poe, Edgar Allan: <i>Crni mačak</i>10. Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: <i>Zločin i kazna</i>11. Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: <i>Kabanica</i>12. Proust, Marcel: <i>Combray</i>13. Kafka, Franz: <i>Preobrazba</i>14. Brecht, Bertolt: <i>Majka Hrabrost i njezina djeca</i>15. Camus, Albert: <i>Stranac</i>16. Salinger, Jerome David: <i>Lovac u žitu</i>		
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Košutić-Brozović, N. (1994. i novija izdanja). <i>Čitanka iz stranih književnosti 1 i 2</i>. Zagreb: Školska knjiga.2. <i>Leksikon svjetske književnosti. Djela</i>. (2004). Gl. ur. D. Detoni-Dujmić. Zagreb: Školska knjiga.3. <i>Leksikon svjetske književnosti. pisci</i>. (2005). Gl. ur. D. Detoni-Dujmić. Zagreb: Školska knjiga.4. Solar, M. (2003). <i>Povijest svjetske književnosti</i>, Zagreb: Golden marketing.		



Dodatna literatura	<p>5. Solar, M. (2011). <i>Književni leksikon</i>. Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>1. Beker, M. (1995). <i>Uvod u komparativnu književnost</i>. Zagreb: SNL.</p> <p>2. Biti, V. (2000). <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>. Zagreb: MH.</p> <p>3. Flaker, A. (1979). <i>Stilske formacije</i>. Zagreb: Liber.</p> <p>4. Slamnig, I. (1999). <i>Svjetska književnost zapadnoga kruga</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>5. Solar, M. (1994. i dalje). <i>Teorija književnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>6. Škreb, Z. – Stamać, A. (1996). <i>Uvod u književnost</i>. Zagreb: Globus.</p> <p>7. Šoljan A. (1980). <i>Sto najvećih djela svjetske književnosti</i>. Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>8. Žmegač, V. (1991). <i>Povijesna poetika romana</i>. Zagreb: GZH.</p> <p>9. <i>Književna smotra</i> (časopis).</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit 50 %, usmeni ispit 25 %, seminarski rad 25 %.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>					